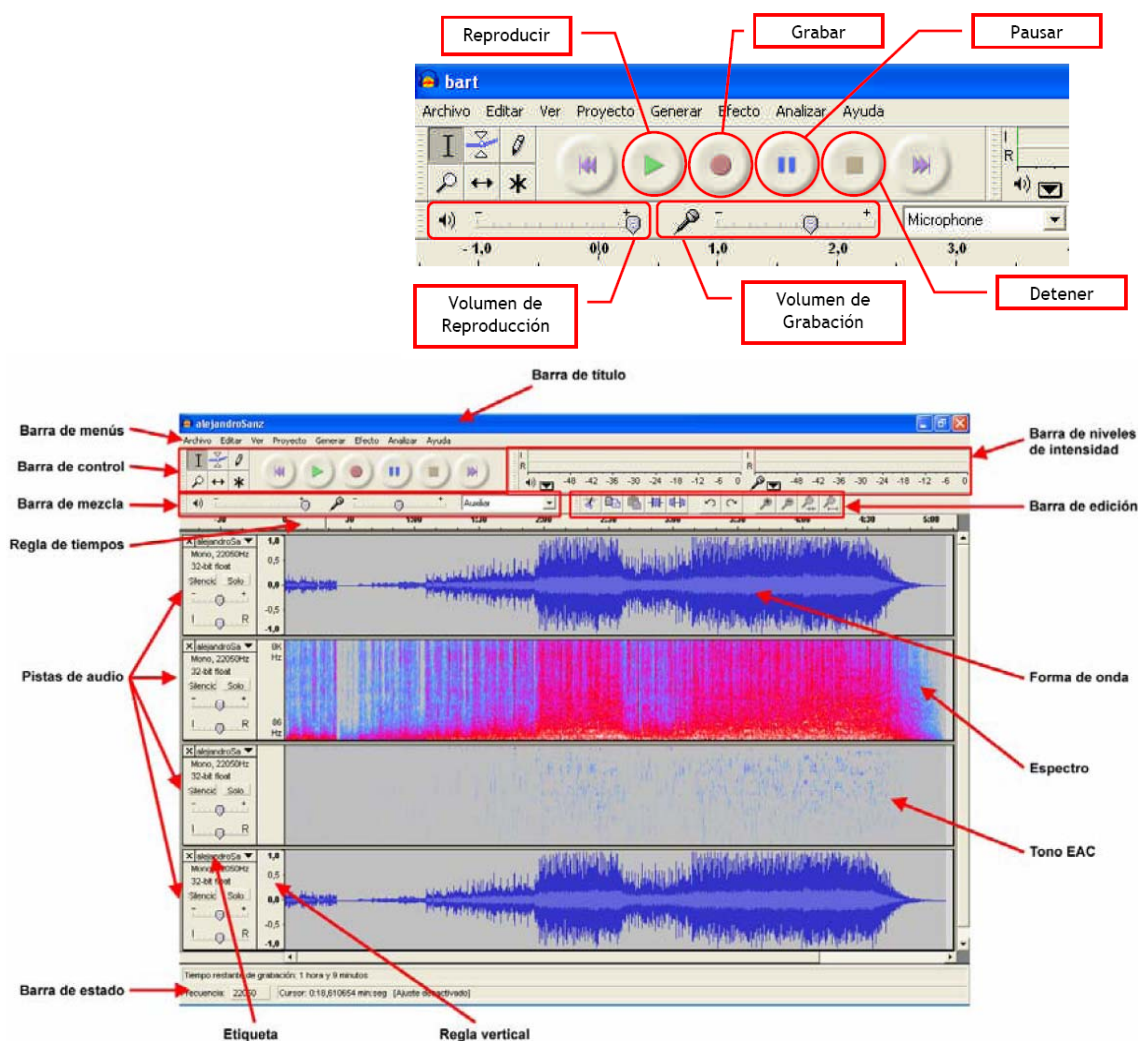


Activitat 10. Audacity1. Introducció i presa de contacte

Introducció:

L'Audacity és un programa que permet generar, editar i transformar arxius de so. En aquesta primera pràctica ens familiaritzarem amb el seu entorn tot realitzant pràctiques senzilles.



Tasca:

En primer lloc ens familiaritzarem amb el programa Audacity.

Procés: (2 sessions)

Per tal de familiaritzar-nos amb el programa el primer que caldrà és que instal·lis el programa. Si vols hi ha una versió portàtil del programa que podràs instal·lar

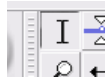

directament al teu pendrive i portar-la sempre a sobre, fent-la anar a qualsevol ordinador. També hauràs d'instal·lar-te el descodificador de MP3 LAME.

Pots trobar l'arxiu necessari a la carpeta de la pràctica o a la wiki, ara bé, per saber per a que serveix i com instal·lar-lo t'hauràs d'espavilar!!

Després de fer això, caldrà que donis un cop d'ull a la seva interfície de treball. En aquest punt et poden resultar molt útils els manuals que trobaràs a la carpeta de la pràctica (també els tens a la wiki). Es tracta de que poc a poc vagis familiaritzant-te amb el programa. Caldrà que aprenguis entre d'altres coses a:

- Obrir, desar, importar i exportar un arxiu d'àudio.
- Visualitzar el seu espectre d'ona.
- Diferenciar so esquerra i dret de l'estèreo.
- Diferenciar i saber utilitzar les eines de control.
- Editar-lo, tallar-lo, copiar o eliminar un tros,...
- Generar una nova pista. Emplenar la nova pista amb fragments d'altres pistes.
- Aplicar diferents efectes, anar provant per veure com va quedant el arxiu després aplicar un o altre.
- ...

Per poder anar provant les coses que vagis llegint, pots utilitzar una de les cançons que trobaràs a la carpeta de la pràctica. Anem per feina:

- 1) Obre un arxiu amb mp3. Pots utilitzar un dels que trobaràs a la carpeta de la pràctica.
- 2) Escolta l'arxiu sencer i posteriorment selecciona una part de 20 a 30 s on es senti música i veu. Procura inclogui frases senceres. Fes-ho amb l'eina de selecció. 
- 3) Copia la selecció i enganxa la còpia en un nova pista (l'hauràs de crear prèviament).
- 4) Amb l'eina d'**envolupant** fes una **fosa inicial i final** (augment o disminució progressiva del volum). També ho pots fer per Efecte → Utilitats → Fosa d'obertura o Fosa de tancament (*Cross fade in i cross fade out*) 
- 5) Prova l'equalitzador gràfic: Efecte → Filtre → Equalització
- 6) Desfés el canvis produïts.
- 7) Prova ara els efectes de Pitch and Tempo. Canvia el temps, després el to i finalment la velocitat.
- 8) Fes sonar l'arxiu marxa enrere: Efectes → Utilitats → Timeline Changer.
- 9) Afegeix una nova pista de so i enregistra la teva veu dient "Això és una prova". Escolta com sona. Si es sentís soroll de fons, elimina'l: Efecte → Utilitats → Supressió de soroll → Treu soroll.
- 10) Amb l'eina de desplaçament en el temps, situa-la pel mig de l'arxiu. Prova com sona.
- 11) Amb l'efecte d'amplificació puja uns 10 dB la teva veu.

- 12) Amb l'eina d'envolupant baixa la intensitat de la música mentrestant es senti la teva veu.
- 13) Còpia de la teva frase només la part en què diu "prova". Fes un zoom si cal per localitzar-la. Crea un nou arxiu i enganxa-la. Còpia també la paraula "això" i enganxa-la a continuació.
- 14) Amb el programa pots generar un silenci si les dues paraules sonen massa seguides.

Recursos:

Algunes pàgines que et poden anar bé per familiaritzar-te amb el Audacity són:

- <http://5lineas.com/files/curso/cfie-valladolid/curso-web20-manual-audacity.pdf>
- <http://perso.gratisweb.com/jbarraga/audacity1.html>
- <http://magonvive.espora.org/software/audacity/audacity-manual-1.0.0-es/contents.html>
- http://mosaic.uoc.edu/pdf/Captura_y_Edicion_de_Audio_con_Herramientas_Libres_II.pdf
- <http://audacity.sourceforge.net/manual-1.2/>

Avaluació:

Aquesta pràctica no s'avalua, si ho faran les posteriors